

**Воспитатель МБДОУ № 26**

**Гр. «Репка»**

**Ахламёнок М.Ю.**



### **Консультация для родителей.**

#### **«Ребёнок и книга»**

Книжку с мамой я читала,

А потом чуть-чуть устала.

Я проснулась мама спит,

Книжка рядышком лежит.

Книжка называется

«Спящая красавица».

**Ю.Любимов**

В современном мире меняется роль книги в жизни ребёнка. Современные дети живут в совершенно ином информационном пространстве по сравнению с предыдущим поколением.

Книга – не учебник, она не даёт готовых рецептов, как научить ребёнка любить литературу, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Ребёнок должен ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их. Только приученный к книге ребёнок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Малыш рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет (видит, слышит, обоняет и осязает) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий.

Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

Слушая сказки, дети, прежде всего, устанавливают связи, когда события чётко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего. Такое построение сюжета характерно для большинства сказок, которые читают и рассказывают младшим дошкольникам.

Сама природа от ребёнка раннего и младшего дошкольного возраста требует стихотворного материала. Дети любят слушать и читать стихи. Нравятся детям произведения детского фольклора. Каждая из песенок, подобных «Ладушкам», «Козе», «Сороке-белобоки», это блестящий мини-спектакль для малыша, в котором он одновременно и слушатель, и зритель, и певец, и танцор, и актёр, и чтец.

Для ознакомления детей с книгой на этом возрастном этапе нужно помогать детям, устанавливать простейшие связи в произведении, помогать детям, выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их, обогащать жизненный опыт малышей занятиями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг.

Задача взрослого – открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

В младшем дошкольном возрасте особую роль в осознании текста играют иллюстрации. Они помогают малышу понять прочитанный текст. Подготовив детей к восприятию, необходимо выразительно прочитать ребёнку текст. Эта часть занятия очень важна и ответственна – здесь происходит первая встреча ребёнка с художественным произведением. Следующий этап – беседа о прочитанном. Дети легко с удовольствием включаются в такую беседу, потому что она отвечает их потребности поговорить о прочитанном, поделиться своими впечатлениями, выразить переполняющие их чувства. Вопросы, которые предлагаются детям в процессе беседы после чтения, побуждают их не только запомнить литературный материал, но и обдумать, осознать его, выразить словом возникающие при слушании мысли и впечатления. Целесообразно

заканчивать занятие повторным чтением произведения, если оно не велико по объему, или читать понравившиеся детям эпизоды. В свободное время закрепляйте в памяти детей, выученные стихи, работайте над выразительным чтением их.

