

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 26»
660127, г. КРАСНОЯРСК, ул. МАТЕ ЗАЛКИ, 11 «Б», тел. (8391)267-90-55 E-mail: dou26@mailkrsk.ru
ИНН 2465335349, КПП 246501001, ОГРН 1202400025552, ОКПО 47679619

Рабочая программа
Музыкального руководителя ДОУ
с учетом ФГОС ДО
и основной образовательной программы дошкольного
образования
«От рождения до школы»
(под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)
по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
Направление «Музыка»
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:

Музыкальный руководитель
Мезенцева Надежда Александровна
первая квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	3
Ведущие цели и задачи программы.....	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (2-7 ЛЕТ)

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.....	7
Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.....	8
Условия реализации программы.....	13

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Основные цели и задачи по видам музыкальной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».....	14
Формы, методы и средства реализации программы.....	20
Группа раннего возраста. Возрастные и индивидуальные особенности.....	21
Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет).....	21
Связь с другими образовательными областями.....	22
Примерное комплексно-тематическое планирование	23
Младшая группа. Возрастные и индивидуальные особенности.....	25
Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет).....	26
Связь с другими образовательными областями.....	27
Примерное комплексно-тематическое планирование.....	28
Средняя группа. Возрастные и индивидуальные особенности.....	30
Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет).....	31
Связь с другими образовательными областями.....	32
Примерное комплексно-тематическое планирование.....	33

Старшая группа. Возрастные и индивидуальные особенности.....	35
Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей младшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет).....	35
Связь с другими образовательными областями.....	37
Примерное комплексно-тематическое планирование	38
Подготовительная группа. Возрастные и индивидуальные особенности.....	40
Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей младшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет).....	41
Связь с другими образовательными областями.....	42
Примерное комплексно-тематическое планирование	43
IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ.....	45
Диагностические параметры уровня подготовленности детей. Контроль за развитием музыкальных способностей.....	47
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов по музыкальному воспитанию.....	48
Материально-технические условия реализации программы. Комплекс методического обеспечения музыкально-образовательного процесса	51
Организация музыкальной предметно-развивающей среды.....	52
Литература.....	54
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Перспективный план работы с педагогами.....	56
Перспективный план работы с родителями.....	61
Перспективный план праздников, развлечений по всем возрастным группам.....	63

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкально-художественному развитию детей дошкольного образовательного учреждения «Сказочный городок» разработана в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, Мозайка-Синтез Москва, 2020.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Художественно-эстетическое развитие».

«Музыкально-художественное развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Конституция РФ
- ✓ Конвенция о правах ребенка
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ СанПиН 2.4.1.3049-13
- ✓ Устав МБДОУ №26
- ✓ ФГОС ДО

Дополнительные методические пособия:

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, Мозайка-Синтез Москва, 2020.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (развитие ритмопластики у детей); - СПб; ЛОИРО, 2000
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М., Мозайка- Синтез, 2005 – 2010
5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность;- М.; Мозайка – Синтез, 2004;
6. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.; Мозайка – Синтез, 2005 – 2010
7. Зацепина М. Б. Народные праздники в детском саду; - М.; Мозайка – Синтез, 2005 – 2010
8. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду; - М., Москва – Синтез, 2005 - 2010
9. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду; - М., Москва – Синтез, 2005 - 2010

10. Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких . Музыкальные сказки дл малышей. Сценарии досугов для детей младшего возраста; Издательство: М.: ТЦ Сфера Год: 2007
11. Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., Скрипторий, 2013
12. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: М., ТЦ Сфера, 2005.
13. Картушина М. Ю. Конспект логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.- М.,ТЦ Сфера, 2008
14. Картушина М. Ю. Конспект логоритмических занятий с детьми 6-7 лет.- М.,ТЦ Сфера, 2008
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методическое пособие по развитию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и творческих способностей. СП-б, Композитор, 2007
16. Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению.- СП-б, Музыкальная палитра, 2005
17. Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. Уч.-метод. пособие по театр. деятельности. СП-б, Муз. палитра, 2008
18. Суворова Т.Танцуй, малыш. Т (развитие танцевального и игрового творчества); Россия, СП-б, 2006
19. Суворова Т. Танцевальная ритмика. Россия, СП-б, 2006
20. Тютюнникова Т. Э.Элементарное музицирование с дошкольниками. М., 2004
21. Радынова О. П., Катинене А. И. Музыкальное воспитание детей. (слушание); М., Академия, 1998
22. Радынова О.П, Музыкальные шедевры.- М., Гном и Д., 2000

ВЕДУЩИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия.

Задачи музыкального воспитания в образовательных областях

«Социально-коммуникативное развитие» формирование представлений о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

«Познавательное развитие» развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве, числе, части

и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

«Речевое развитие» развитие звуковой и интонационной культуры речи.

«Физическое развитие» развитие таких физических качеств, как координация ,гибкость, равновесии; крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.
 2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
 3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.
 4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
 5. Сотрудничество ДОУ с семьёй.
 6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
 7. Стимулирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности.
 8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
 9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
 10. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
 11. Принцип научной обоснованности и практической применимости, проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья.
 12. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
 - 13.Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
 - 14.Принцип результативности и преемственности – соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
 - 15.Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.
- Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий

Здоровьесберегающие технологии используемые в программе:

- ✓ физкультурно-оздоровительные технологии;
- ✓ технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- ✓ здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

- ✓ облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- ✓ организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- ✓ соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- ✓ обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- ✓ учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ пальчиковая гимнастика;
- ✓ самомассаж;
- ✓ логоритмика;
- ✓ артикуляционная гимнастика;
- ✓ пение валеологических упражнений;
- ✓ гимнастика для глаз;
- ✓ Психогимнастика
- ✓ музыкотерапия.

I I ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (2-7 ЛЕТ)

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей:

- ✓ Физическое развитие
- ✓ Познавательное развитие
- ✓ Речевое развитие
- ✓ Художественно-эстетическое развитие
- ✓ Социально-коммуникативное развитие

Планирование организованной образовательной деятельности

Базовая образовательная деятельность	количество в неделю	количество в год	интеграция образовательных областей
«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»	2 раза в неделю	72	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности
РАЗДЕЛ «Слушание»

Режимные моменты	Формы работы		
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
<u>Индивидуальные</u>	Групповые	Подгрупповые	Индивидуальные
<u>Подгрупповые</u>	Индивидуальные		Подгрупповые
Использование музыки: — на утренней гимнастике и Физкультурных занятиях; — в ОД; — во время умывания — на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) — во время прогулки (в теплое время) — в сюжетно-ролевых играх — перед дневным сном — при пробуждении — на праздниках и развлечениях.	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: — другие занятия — театрализованная деятельность — слушание музыкальных произведений в группе — прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) — детские игры, забавы, потешки — рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;		Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком
			Консультации для Родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Просмотр соответствующих картинок, иллюстраций.

РАДЕЛ «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: – в ООД; – во время умывания – на других занятиях – во время прогулки (в теплое время) – в сюжетно- ролевых играх – в театрализованной деятельности – на праздниках и развлечениях	OOD Праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: – Театрализованная деятельность. – Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду. – Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, Развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- Педагогической пропаганды Для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей просмотру картинок.

РАЗДЕЛ «Музыкально – ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Индивидуальные
Использование музыкально-Ритмических движений: – на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; – в ООД; – в другой ООД – во время прогулки – в сюжетно-ролевых играх – на праздниках и развлечениях	ООД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: – Театрализованная деятельность. – Игры, хороводы	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора.

РАЗДЕЛ «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
– в ОД; – в другой ОД – во время прогулки – в сюжетно-ролевых играх – на праздниках и развлечениях	ОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: – Театрализованная деятельность. – Игры	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Музыкально- дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Создание музея любимого Композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.

**РАЗДЕЛ «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских
музыкальных инструментах)»**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> – в ОД; – в другой ОД – во время прогулки – в сюжетно-ролевых играх – на праздниках и развлечениях 	<p>ОД. Праздники, развлечения.</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Театрализованная деятельность, – Игры, – Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных хуков, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и праздники. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметно среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музикации).</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p>

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Настоящая рабочая программа предназначена для музыкального воспитания детей с 2 до 7 лет, рассчитана на 5 лет обучения.
Занятия проводятся два раза в неделю, время занятий организовано по нормам СанПиНа:

Группа раннего возраста – 10 мин;

Младшая группа – 15 мин;

Средняя группа – 20 мин;

Старшая группа – 20-25 мин;

Подготовительная группа – 30 мин.

Учебный план на 2022-2023 учебный год

Группа	В неделю	В год
Группа раннего возраста	2	72
Младшая группа	2	72
Средняя группа	2	72
Старшая группа	2	72
Подготовительная группа	2	72

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Основные цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

раздел «Музыкальная деятельность»:

- ✓ Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ✓ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- ✓ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ✓ Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Слушание

- ✓ Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✓ Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание;
- ✓ Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение

- ✓ Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- ✓ Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- ✓ Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. и т. д.)
- ✓ Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишке косолапый идет).
- ✓ Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- ✓ Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- ✓ Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ✓ Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.
- ✓ Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

- ✓ Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- ✓ Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- ✓ Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- ✓ Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- ✓ Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- ✓ Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

- ✓ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- ✓ Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- ✓ Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- ✓ Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

СРЕДНЯЯ ГРУППА(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

- ✓ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ Обогащать музыкальные впечатления;
- ✓ Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

- ✓ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- ✓ Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- ✓ Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- ✓ Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- ✓ Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си)
- ✓ Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- ✓ Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- ✓ Учить петь с инstrumentальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- ✓ Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- ✓ Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.
- ✓ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- ✓ Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- ✓ Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- ✓ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк)
- ✓ Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

СТАРШАЯ ГРУППА(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

- ✓ Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- ✓ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- ✓ Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- ✓ Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- ✓ Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- ✓ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Пение.

- ✓ Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- ✓ Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- ✓ Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- ✓ Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- ✓ Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- ✓ Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- ✓ Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- ✓ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- ✓ Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- ✓ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- ✓ Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- ✓ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- ✓ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- ✓ Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА(ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

- ✓ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
- ✓ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- ✓ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- ✓ Обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

- ✓ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- ✓ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- ✓ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- ✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- ✓ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ Песенное творчество.
- ✓ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- ✓ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);
- ✓ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- ✓ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);
- ✓ Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);
- ✓ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- ✓ Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- ✓ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- ✓ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Формы, методы, и средства реализации программы

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
Слушание	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Пение	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьей	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Песенное творчество	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
Музыкально-ритмические движения	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Музыкально-игровое и песенное творчество	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Возрастные и индивидуальные особенности детей третьего года жизни

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любит танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет)

Слушание:

- ✓ Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- ✓ Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание.
- ✓ Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- ✓ Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- ✓ Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- ✓ Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)

- ✓ Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт).
- ✓ Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

Связь с другими образовательными областями. Группа раннего возраста

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>- «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p> <p>- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.</p>	<p>- «Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>- «Физическое развитие», - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТ

№ п/п	Тема	Тема ОД	Месяц	Неделя
1	Здравствуй, детский сад!	1. «Наша группа» 2. «Весело живём в саду» 3. «Любимые игрушки» 4. «В магазине игрушек» 5. «Любим весело играть»	Сентябрь	1-2-3
2	Осень.	1. «Осень, осень в гости просим!» 2. «Здравствуй, осень золотая!» 3. «Листопад, листопад, засыпает старый сад» 4. «Золотые листики» 5. «Что нам осень подарила?» 6. «Во саду ли, в огороде....» 7. «Звери осеню» 8. «Прогулка по осеннему лесу»	Сентябрь Октябрь	4-5 1-2
3	Мой дом, моя семья.	1. «Мама, папа, я – дружная семья» 2. «В гостях у бабушки» 3. «Мы девочки и мальчики» 4. «Будем маме помогать» 5. «Я и моя семья» 6. «Вместе весело живём, дружно песенку поём!»	Октябрь Ноябрь	3-4 1
4	Моя Родина.	1. «Мой любимый посёлок» 2. «Транспорт» 3. «Путешествие по родным улицам» 4. «Красный, жёлтый, зелёный»	Ноябрь	2-3-
5	Знакомство с народной культурой	1. «Важенка и оленята» 2. «У оленя дом большой» 3. «В гостях у бабушки Аннэ» 4. «Медведь и дети»	Ноябрь	4-5
6	Зимушка – зима.	1. «Зима в гости к нам пришла» 2. «Что нам нравится зимой?» 3. «Зимние забавы детворы» 4. «Весёлая зима» 5. «Деревья в нашем лесу»	Декабрь	1-2-3

7	Новый год.	1. «Скоро, скоро Новый год!» 2. «Ёлочка красавица, всем ребятам нравится!» 3. «Шёл весёлый Дед Мороз!» 4. «Дед Мороз и зайчата»	Декабрь Январь	4 2-3
8	Я вырасту здоровым.	1. «Витамины» 2. «Колобок – румяный бок» 3. «Весёлые забавы детворы» 4. «Заводные игрушки» 5. «Мы поём и пляшем, весело сегодня!» 6. «Как у нас во дворе». 7. «У медведя во бору» 8. «В гости к мишенке»	Январь Февраль	4-5 1-2
9	Международный женский день.	1. «Мамы всякие нужны!» 2. «Бабушка моя – лучшая подружка» 3. «Весенние цветы для мамы» 4. «Весёлая карусель»	Февраль Март	3-4 1
10	Пришла весна.	1. «Уходи зима, приходи весна» 2. «Весенняя капель» 3. «Масленичные забавы» 4. «Весёлые птенчики» 5. «Весна – красна» 6. «Солнышко – вёдрышко» 7. «Веснянки» 8. «У мишенки в гостях»	Март Апрель	2-3-4 1
11	Знакомство с народной культурой.	1. «Звонкий бубен» 2. «Лесные жители» 3. «Весёлые зайчата» 4. «Весёлый оркестр» 5. «Весёлый зоосад» 6. «На бабушкином дворе»	Апрель Май	2-3-4 1
12	Наши достижения. На пороге лета.	1. «Вот как мы попляшем!» 2. «Весенние забавы детворы» 4. «Поиграй со мной» 5. «Весёлые зверята» 6. «Весёлые зайчатки» 7. «Поиграй со мной, дружок!» 8. «Лето к нам пришло»	Май	2-3-4-5

МЛАДШАЯ ГРУППА

(от 3 до 4 лет) Возрастные и индивидуальные особенности

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом.

Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПин

ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (С 3 ДО 4 ЛЕТ)

Слушание:

- ✓ Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- ✓ Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- ✓ Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- ✓ Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- ✓ Учить выразительному пению.
- ✓ Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- ✓ Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- ✓ Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- ✓ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

Развитие танцевально-музыкального творчества:

- ✓ Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- ✓ Формировать навыки более точного выполнения движений, предающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- ✓ Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

Связь с другими образовательными областями

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного
<p>- «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p> <p>- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.</p>	<p>- «Художественно-эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания раздела «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>- «Физическое развитие», - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (младшая группа)

№ п/п	Тема	Тема ОД	Месяц	Неделя
1	Здравствуй, детский сад!	1. «Наша группа Брусничка» 2. «Любимые игрушки» 3. «Наш любимый детский сад» 4. «Весёлая зверобика!»	Сентябрь	1-2-3
2	Осень.	1. «Осень, осень в гости просим!» 2. «Золотые листики с дерева летят» 3. «Листопад, листопад, засыпает старый сад» 4. «Осень – чудная пора» 5. «Что нам осень подарила?» 6. «Во саду ли, в огороде..» 7. «Звери осеню» 8. «Грустный журавушка»	Сентябрь Октябрь	4-5 1-2
3	Моя семья.	1. «Едем в гости к бабушке» 2. «Мама, папа, я – дружная семья» 3. «Вместе весело живём, дружно песенку поём!» 4. «Мы девочки и мальчики» 5. «Я и моя семья» 6. «Кошка и котята»	Октябрь Ноябрь	3-4 1
4	Моя Родина.	1. «Мой любимый поселок» 2. «Край, в котором мы живём!» 3. «Транспорт» 4. «Пешеходный переход»	Ноябрь	2-3
5	Знакомство с народной культурой.	1. «Важенка и оленята» 2. «У оленя дом большой» 3. «В гостях у бабушки Аннэ» 4. «Медвель и дети»	Ноябрь	4-5
6	Зимушка – зима.	1. «Зима в гости к нам пришла» 2. «Что нам нравится зимой?» 3. «Зимние забавы детворы» 4. «Весёлая зима» 5. «Деревья в нашем лесу» 6. «Весёлые зверята»	Декабрь	1-2-3

7	Новый год.	1. «Скоро, скоро Новый год!» 2. «Ёлочка – красавица, всем ребятам нравится!» 3. «Новогодние приключения» 4. «Два Мороза» 5. «Снегурочка и зверята» 6. «Зимние	Декабрь Январь	4 1-2-3
8	Я вырасту здоровым.	1. «Витамины» 2. «Колобок – румяный бок» 3. «Весёлые зимние забавы» 4. «Заводные игрушки» 5. «Я люблю играть» 6. «Игры со зверятами» 7. «Зайчики и лисичка» 8. «Весёлые зверята»	Январь Февраль	4-5 1-2

9	День защитника Отечества.	1. «Бравые солдаты» 2. «Мой папа – самый лучший!» 3. «Будем в Армии служить!» 4. «Наша армия родная»	Февраль	3-4
10	Международный женский день.	1. «Мамы всякие нужны!»	Март	1
11	Пришла весна.	1. «Уходи зима, приходи весна» 2. «Весенняя капель» 3. «Масленичные забавы» 4. «Весёлые птенчики» 5. «Весна – красна» 6. «Солнышко – вёдрышко»	Март Апрель	2-3-4 1
12	Знакомство с народной культурой.	1. «Путешествие в лес» 2. «Где живёт солнышко» 3. «В гостях у бабушки – рассказушки» 4. «Мишки – шалунишки» 5. «Звонкий бубен» 6. «Лесные жители» 7. «Весёлые зайчата»	Апрель Май	2-3-4 1
13	Наши достижения.	1. «Вот как мы попляшем!» 2. «Весенние забавы детворы» 3. «Звонкий голосок» 4. «Поиграй со мной, дружок!» 5. «У солнышка в гостях» 6. «Едем к бабушке в деревню»	Май	2-3-4-5

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Возрастные и индивидуальные особенности детей пятого года жизни

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации.

Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внemузикальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут из сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координации движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)

Слушание:

- ✓ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- ✓ Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- ✓ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- ✓ Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- ✓ Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение:

- ✓ Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).
- ✓ Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- ✓ Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, предавая характер музыки.
- ✓ Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- ✓ Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- ✓ Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.
- ✓ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- ✓ Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладони, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- ✓ Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «тайная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- ✓ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- ✓ Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Связь с другими образовательными областями

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none">- «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none">- «Художественно-эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания раздела «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки.- «Физическое развитие», - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (средняя группа)

№ п/п	Тема	Тема ОД	Месяц	Неделя
1	Здравствуй, детский сад!	1. «Наша группа Колокольчик» 2. «Любимые игрушки» 3. «Наш любимый детский сад» 4. «Весёлая зверобика!» 5. «Весело у нас в саду»	Сентябрь	1-2-3
2	Осень.	1. «Осень, осень в гости просим!» 2. «Золотые листики с дерева летят» 3. «Листопад, листопад, засыпает старый сад» 4. «Осень – чудная пора» 5. «Что нам осень подарила?» 6. «Во саду ли, в огороде..» 7. «Звери осеню» 8. «Грустный журавушка»	Сентябрь Октябрь	4-5 1-2
3	Моя семья.	1. «Едем в гости к бабушке» 2. «Мама, папа, я – дружная семья» 3. «Вместе весело живём, дружно песенку поём!» 4. «Мы девочки и мальчики» 5. «Я и моя семья» 6. «Кошка и котята»	Октябрь Ноябрь	3-4 1
4	Моя Родина.	1. «Мой любимый поселок» 2. «Край, в котором мы живём!» 3. «Транспорт»	Ноябрь	2-3

5	Знакомство с народной культурой	4. «Пешеходный переход» 1. «Важенка и оленята» 2. «У оленя дом большой» 3. «В гостях у бабушки Аннэ» 4. «Медведь и дети»	Ноябрь	4-5
6	Зимушка-зима	1. «Скоро, скоро Новый год!» 2. «Ёлочка красавица, всем ребятам нравится!» 3. «Снегурочка и лесные жители» 4. «Весёлая зима» 5. «Деревья в зимнем лесу» 6. «Весёлые зверята»	Декабрь	1-2-3

7	Новый год	1. «Зима в гости к нам пришла» 2. «Что нам нравится зимой?» 3. «Зимние забавы детворы» 4. «Весёлая зима» 5. «Деревья в нашем лесу» 6. «Медведь и зайцы»	Декабрь Январь	4 2-3
8	Я вырасту здоровым.	1. «Витамины» 2. «Колобок – румяный бок» 3. «Весёлые зимние забавы» 4. «Заводные игрушки» 5. «Я люблю играть» 6. «Игры со зверятами» 7. «Будь здоров, малыш!» 8. «Давайте жить дружно!»	Январь Февраль	4-5 1-2
9	День защитников Отечества.	1. «Бравые солдаты» 2. «Мой папа – самый лучший!» 3. «Будем в Армии служить!»	Февраль	3-4
10	Международный женский день.	1. «Мамы всякие нужны!»	Март	1
11	Пришла весна.	1. «Уходи зима, приходи весна» 2. «Весенняя капель» 3. «Масленичные забавы» 4. «Весёлые птенчики» 5. «Весна – красна» 6. «Солнышко – вёдрышко» 7. «Ой, бежит ручьём вода...» 8. «У медведя во бору»	Март Апрель	2-3-4 1
12	Знакомство с народной культурой.	1. «Важенка и оленята» 2. «У оленя дом большой» 3. «В гостях у бабушки Аннэ» 4. «Медведь и дети» 5. «Звонкий бубен» 6. «Лесные жители»	Апрель	2-3-4
13	День Победы.	1. «Вот как мы попляшем!» 2. «Весенние забавы детворы» 3. «Звонкий голосок»	Май	1-2
14	Наши достижения. На пороге лета.	1. «Вот как мы попляшем» 2. «Весёлые забавы детворы» 3. «Звонкий голосок» 4. «Лето красное»	Май	3-4-5

СТАРШАЯ ГРУППА

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей шестого года жизни

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры нужно строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. ООД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется в ООД, и в повседневной жизни.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

- ✓ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-х частного музыкального произведения, с построением песни.
- ✓ Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- ✓ Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- ✓ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- ✓ Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- ✓ Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- ✓ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- ✓ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- ✓ Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- ✓ Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- ✓ Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Связь с другими образовательными областями

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>- «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p> <p>- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.</p>	<p>- «Художественно-эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания раздела «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>- «Физическое развитие», - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (старшая группа)

№ п/п	Тема	Тема ООД	Месяц	Неделя
1	Здравствуй, детский сад! День знаний.	1. «Наша группа Ромашка» 2. «Мои любимые игрушки» 3. «Детский сад наш дорогой!» 4. «Весёлая зверобика!»	Сентябрь	1-2-3
2	Осень	1. Золотая осень 2. «Осень – запасиха, зима – подбериха» 3. «Происшествие в осеннем лесу» 4. «Осенние посиделки» 5. «Осень, гости просим» 6. «Прощай, Осень!» 7. «Золотой венок!» 8. «Бродит Осень у ворот»	Сентябрь Октябрь	4-5 1-2
3	Мой дом, моя семья	1. «Мама, папа и я – дружная семья!» 2. «Посиделки» 3. «Неразлучные друзья» 4. «Шутка и смех веселят всех» 5. «В низенькой светёлке» 6. «Весела была беседа»	Октябрь Ноябрь	3-4 1
4	Моя Родина	1. «Мы – дружные ребята» 2. «Край, в котором ты живёшь» 3. «Вместе весело шагать»	Ноябрь	2-3
5	Знакомство с народной культурой	1. «Собрались мы позабавиться» 2. «Юча – девочка из сказки» 3. «Важенка и оленята» 4. «Традиции и обычаи народов Севера»	Ноябрь	4-5
6	Зимушка – зима.	1. «Щедрый вечер» 2. «Нам праздник весёлый зима принесла» 3. «Щедрый вечер» 4. «Новогодние чудеса» 5. «Непослушные зайчишки» 6. «Мы рады зимушке – зиме»	Декабрь	1-2-3

7	Новый год	1. «В гостях у Снегурочки» 2. «Озорные хлопушки в гостях у ребят» 3. «Два Мороза» 4. «Баба яга и Кошечка бессмертный в гостях у ребят» 5. «Зимняя сказка»	Декабрь Январь	4 2-3
8	Я вырасту здоровым!	1. «Весёлый поезд» 2. «Пять колец дружбы» 3. «Путешествие в страну сказок» 4. «Шутка и смех веселят всех» 5. «Весёлая ярмарка» 6. «О, спорт, ты – мир!» 7. «В страну здоровья.» 8. «Учись здоровью»	Январь Февраль	3 - 4 1 - 2
9	День защитника Отечества	1. «Бравые солдаты» 2. «Служить России!» 3. «Будем в Армии служить» 4. «Ты – морячка, я – моряк»	Февраль	3-4
10	Международный женский день	1 . «Рыцарский турнир» 2. «Сегодня мамин день»	Март	1
11	Пришла весна	1. «Весенняя капель» 2. «Весна в окно стучится» 3. «Весёлый хоровод» 4. «Шутки – прибаутки»	Март Апрель	2- 3-4 1
12	Мир космонавтики	1. «Наша планета Земля» 2. «Мы – будущие космонавты»	Апрель	2
13	Знакомство с народной культурой	1. «Медвежий праздник»«В гостях у бабушки Аннэ» 2. «Сударушка» 3. «Традиции и обычаи народов Севера»	Апрель	3-4

14	День Победы	1. «У войны не детское лицо!» 2. «Герои давно отгремевшей войны».	Май	1-2
15	Наши достижения. На пороге лета.	1. «Необычайные приключения дошкольят» 2. «Путешествие в страну принцесс и принцев» 3. «В стране скрипичного ключа» 4. «Лето красное» 5. «В гостях у Веселинки» 6. «На лужайке»	Май	3-4-5

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор , достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй).Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепления.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному развитию для детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет):

Слушание:

- ✓ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и танцор, художник и др.).
- ✓ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- ✓ Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение:

- ✓ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- ✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- ✓ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- ✓ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- ✓ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- ✓ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

- ✓ Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).
- ✓ Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- ✓ Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- ✓ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ✓ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- ✓ Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Связь с другими образовательными областями

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>- «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p> <p>- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.</p>	<p>- «Художественно-эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания раздела «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>- «Физическое развитие», - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (подготовительная группа)

№ п/п	Тема	Тема ООД	Месяц	Неделя
1	Здравствуй, детский сад! День знаний.	1. «Здравствуй, детский сад!» 2. «Праздник взросления» 3. «Необычайные приключения»	Сентябрь	1-2-3
2	Золотая Осень	1. «Приметы осени» 2. «Осенние посиделки» 3. «Бродит Осень у ворот» 4. «В гости к Осени» 5. «Осень – запасиха, зима - подбериха»	Сентябрь Октябрь	4-5 1-2

		7. «Две осени» 8. «Вальс осенних листьев»		
3	Мой дом, моя семья	1. «Неразлучные друзья» 2. «Посиделки» 3. «Мама, папа и я – дружная семья!» 4. «Весела была беседа» 5. «В низенькой светёлке»	Октябрь Ноябрь	3-4 1
4	Моя Родина	1. «Мы – дружные ребята» 2. «Край, в котором ты живёшь»	Ноябрь	2-3
5	Знакомство с народной культурой	1. «Собрались мы позабавиться» 2. «Весенние голоса» 3. «Важенка и оленята» 4. «Традиции и обычаи народов Севера»	Ноябрь	4-5
6.	Зимушка – зима.	1. «Щедрый вечер» 2. «Нам праздник весёлый зима принесла» 3. «Щедрый вечер» 4. «Новогодние чудеса» 5. «Непослушные зайчишки» 6. «Мы рады	Декабрь	1-2-3

7	Новый год	1.«В гостях у Снегурочки» 2.«Озорные хлопушки в гостях у ребят» 3.«Нам праздник весёлый зима принесла» 4. «Рождество» 5.«Новогодние чудеса»	Декабрь Январь	4 2-3
8	Я вырасту здоровым!	1. «Весёлый поезд» 2. «Пять колец дружбы» 3. «Путешествие в страну сказок» 4. «Шутка и смех веселят всех» 5. «Весёлая ярмарка» 6. «О, спорт, ты – мир!» 7. «В страну здоровья» 8. «Учись здоровью»	Январь Февраль	3-4 1-2
9	День защитника Отечества	1.«Бравые солдаты» 2.«Сударушка» 3«Традиции и обычаи народов Севера»«Служить России!»	Февраль	3-4

10	Международный женский день	«Рыцарский турнир» 2. «Сегодня мамин	Март	1
11	Пришла весна. Весна - красна	1. «Весенняя капель» 2 «Встреча ве«Весна в окно стучится» 3. «Весёлый хоровод» сны» 4. «Нам праздник весёлый весна принесла»	Март Апрель	2-3-4 1
12	Мир космонавтики	1. «Наша планета Земля» 2. «Космонавтом стать хочу»	Апрель	2
13	Знакомство с народной культурой	1. «Есть на свете посёлок» 2. «Всё мы делим пополам» 3. «Традиции и обычаи народов Севера» 4. «Сударушка»	Апрель	3-4
14	День Победы	1. «У войны не детское лицо!» 2. 2. «Вечный огонь» 3. «Дети и война»	Май	1-2
15	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!	1. «Необычайные приключения дошкольят» 2. «Путешествие в страну принцесс и принцев» 3. «До свиданья, детский сад!» 4. «Скоро в школу!» 5. «Если б не было школ...» 6. «Мы теперь ученики»	Май	3-4-5

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЬМИ РАЗНОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- ✓ Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- ✓ Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.
- ✓ Творческая организация образовательного процесса;
- ✓ Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения; Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- ✓ Соблюдение принципа преемственности.
- ✓ У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» развиты музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности детей, а также способности эмоционально воспринимать музыку.

К трёхлетнему возрасту, ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). – Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

- ✓ Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. – Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- ✓ Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К четырёхлетнему возрасту, ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. – Узнаёт знакомые песни.

- ✓ Различает звуки по высоте (в пределах октавы). – Замечает изменения в звучании (тихо – громко). – Поёт, не отставая и не опережая других.
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- ✓ Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). К пятилетнему возрасту, ребёнок узнаёт песни по мелодии.
- ✓ Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- ✓ Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

- ✓ Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их соответствие с двухчастной формой музыкального произведения.
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- ✓ Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- ✓ Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шести годам ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- ✓ Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ✓ Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ✓ Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставление ноги га пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).
- ✓ Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- ✓ Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

К семи годам ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

- ✓ Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- ✓ Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- ✓ Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- ✓ Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- ✓ Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- ✓ Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- ✓ Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- ✓ Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

Диагностические параметры уровня подготовленности детей Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развивающихся на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления. Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная Оценка уровня развития:

1 балл – требуется внимание специалиста;

2 балла – требуется корректирующая работа педагога; 3 балла – средний уровень развития;

4 балла – уровень развития выше среднего; 5 баллов – высокий уровень развития

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство:	1. Ладовое чувство:
<ul style="list-style-type: none">– просьба повторить наличие любимых произведений; узнавание знакомой мелодии;– высказывания о характере музыки (двухчастная и др.форма);– узнавание знакомой мелодии по фрагменту;– Определение окончания мелодии (для детей средней группы);– определение правильности интонации в пении у себя и других (для детей средней группы).	<ul style="list-style-type: none">– просьба повторить, наличие любимых произведений;– эмоциональная активность во время звучания музыки;высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);– узнавание знакомой мелодии по фрагменту; определение окончания мелодии; окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	2. Музыкально-слуховые представления:
<ul style="list-style-type: none">– пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);– воспроизведение хорошо знакомой попевки из 1-2 звуков на металлофоне (для детей средней группы).	<ul style="list-style-type: none">– пение малознакомой мелодии без сопровождения;– подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;– подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	3. Чувство ритма:

<ul style="list-style-type: none"> – воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; – соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. 	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); – выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; – соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).
--	--

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов по музыкальному воспитанию

Младшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуков
2	Просьба повторить		Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки
3	Внешние проявления Узнавание знакомой мелодии		Соответствие ритма движений ритму музыки

Средняя группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка
2	Умеет ли различать жанры	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	
3	Высказывание о характере музыки	Узнает ли песню по вступлению	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Активность исполнения	Соответствие ритма движений ритму музыки Активность в играх

Старшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка
2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Высказывание о музыке с контрастными частями	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх
5	Отображает свое отношение к музыке в рисунке		Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах

Подготовительная группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Высказывания о музыке с контрастными частями	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах усложненного ритмического рисунка Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Придумывает движения для обыгрывания песен, хороводов Активность в играх

3	Различает 2ух частную форму муз.произведения	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	
5	Отображает свое отношение к музыке в рисунке	Имеет любимые песни	
6	Способен придумывать сюжет к муз.произведению		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 3. Портреты русских и зарубежных композиторов 4. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 5. Музыкальный центр
2. Пение: музыкально-слуховые представления; ладовое чувство; чувство ритма	Каплунова И., Новоскольцева И.Этот удивительный ритм. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – Санкт-Петербург «Невская нота», 2013. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для всех возрастов детского сада. «Композитор», Санкт-Петербург 2008.
3. Музыкально-ритмические движения	1. Разноцветные шарфы, ленточки, платочки. 2. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 3. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 4. Косынки.

4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Наш весёлый оркестр. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. В 2-х частях. – Санкт-Петербург «Невская нота», 2013.</p> <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольники, колотушка, коробочка; колокольчики, металлофон (хроматический) ; марacas; металлофон (диатонический); ксилофон; 3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка; 4. Струнные инструменты: балалайка.
---	--

Организация музыкальной предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда группы детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют её в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. Эта среда строится на основе ведущих принципов: возрастные нормы; эстетичность; доступность.

Музыкальная предметно-пространственная среда в соответствии с возрастными особенностями музыкального развития и этапами становления музыкально-художественной деятельности, наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми.

Музыкальные игрушки Группа раннего возраста.

- ✓ крупногабаритное пианино, гармошка, гитара (неозвученные)
- ✓ игрушки с зафиксированной мелодией - различные органчики, балалайки. Звуковые картинки с зафиксированной мелодией.
- ✓ Погремушки. Барабаны.
- ✓ Бубны.
- ✓ Музыкальный волчок. Дудочки.
- ✓ Металлофон.

Младшая группа.

- ✓ Перечисленное выше, а так же:
- ✓ Набор музыкальных треугольников. Ритмические палочки.
- ✓ Колокольчики Кубики.
- ✓ Свириль
- ✓ Коробочки, наполненные различным сыпучим материалом с разной высотой звучания.

Средняя группа.

- ✓ Металлофон.
- ✓ Пианино(озвученное)
- ✓ Барабаны с разной высотой звучания. Бубны.
- ✓ Свириль, дудка, рожок. Колокольчики.
- ✓ Ритмические палочки, кубики.
- ✓ Набор музыкальных треугольников.

Старшая группа.

- ✓ Металлофоны Ксилофон.
- ✓ Барабаны, бубны, трещотки. Колокольчики
- ✓ Музыкальные молоточки
- ✓ Набор музыкальных треугольников.

Подготовительная группа

- ✓ Металлофоны
- ✓ Ксилофон
- ✓ Бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки.
- ✓ Набор музыкальных треугольников
- ✓ балалайка.

Дидактический материал:

1. «Русские и зарубежные композиторы» (игра-лото)
2. «Музыкальные инструменты» (игра-лото)
3. «Музыкальные инструменты» (наглядно-дидактическое пособие)
4. «Музыкальные инструменты» (обучающие карточки)
5. «Расскажите детям о музыкальных инструментах» (карточки для занятий в детском саду)
6. Портреты композиторов
7. Музыкально-дидактические игры
8. «ритмические ладошки»
- 9.«Весёлые матрёшки»

Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985. 4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997. 13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983. 26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Со-Фи-Данс. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
45. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под.ред .Н.Е Вераксы.

Перспективный план работы с педагогами

№	Сентябрь	№	Октябрь
1 неделя	Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине, о настрое детей перед занятиями. Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.	1 неделя	Обсуждение сценария осеннего праздника . Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздача атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Отчет о результатах диагностики, о предполагаемом репертуаре. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов для детей, декораций к осеннему празднику. Распределение стихов, ролей детям для участия в осеннем празднике с учетом их возможностей и желания. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Заполнение групповых тетрадей по
3 неделя	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». Беседа о «трудных» детях, как их заинтересовать, чтобы они «раскрыли» себя. Разучивание потешек для выполнения плясовых движений Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам». Разучивание м.р.д, плясовых движений, соответствующих возрастным требованиям Программы. Совместное оформление музыкального зала к осеннему празднику. Проверка музыкальных уголков.

4 неделя	Ознакомление с репертуаром осеннего периода. Обсуждение оформления музыкального зала к осеннему празднику. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.	4 неделя	Осенний праздник. Обсуждение проведения праздника. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Индивидуальные консультации по подготовке к утренникам: организационные моменты.
№	Ноябрь	№	Декабрь

1 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Индивидуальные консультации по подготовке к новогодним утренникам: организационные моменты. Пополнение аудиотеки.	1 неделя	
2 неделя	Круглый стол «Как лучше провести Новогодний праздник». Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Работа с ведущими утренника. Обсуждение взаимодействия между друг другом и муз. руководителем, возможности привлечения родителей для участия в празднике. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Консультация ». «Изготовление новых музыкально-дидактических игр для самостоятельной деятельности детей». Ознакомление с репертуаром зимнего периода. Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам. Обсуждение кандидатур детей для участия в театральной постановке. Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация «Как правильно провести праздник. Незапланированные ситуации.» Обсуждение привлечения родителей для изготовления костюмов к празднику для своего ребенка. Проверка музыкальных уголков.

4 неделя	Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Изготовление декораций, костюмов к Новогоднему празднику.	4 неделя	Совместное оформление музыкального зала к Новогоднему празднику. Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты. Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику. Новогодний праздник. Обсуждение проведения Новогоднего праздника.
№	Январь	№	Февраль

1 неделя	Каникулы.	1 неделя	«Как предохранить детский голос от перегрузок». Совместная подготовка проведению праздника «Масленица» Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Подготовка к празднику «8 марта» – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении <i>интерьера зала. Пополнение аудиотеки</i> .
2 неделя	Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам. Проверка музыкальных уголков. Обучение специалистами приемов кукловождения для показа кукольных спектаклей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Совместная подготовка к проведению праздника «День защитников Отечества». Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров. Обсуждение кандидатур среди родителей для участия в празднике 8 марта. Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.

3 неделя	Консультация « Как правильно организовать с детьми проведение музыкально-дидактических игр в группах» «Как предохранить детский голос от перегрузок». Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время.	3 неделя	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Масленица». Обсуждение сценария к празднику 8 марта.. Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.	4 неделя	Совместное оформление музыкального зала к празднику. Праздник «День защитников Отечества» Оформление музыкального зала к празднику 8 марта. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах.
№	Март	№	Апрель

1 неделя	Праздник ко дню 8 Марта. Обсуждение проведения праздника. Участие в оформление выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, текстов, перечень	1 неделя	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Обучение специалистов приемам кукловождения для показа кукольных спектаклей. Репетиции кукольных спектаклей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Семинар «Театрализованная деятельность – постановка спектакля » Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста». Семинар по обучению игре на детских музыкальных
4 неделя	Анализ проведения праздника 8 Марта. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Продолжить пополнение аудиотеки.	4 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и т. д.
№	Май	№	Июнь

1 неделя	<p>Совместная подготовка к проведению праздника «День Победы» Праздник «День Победы».</p> <p>Обсуждение проведения праздника.</p> <p>Обсуждение со специалистами кандидатур детей младших групп для участия в выпускном празднике.</p>	1 неделя	<p>Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Лето».</p> <p>Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику. Праздник «Лето».</p> <p>Обсуждение проведенного праздника.</p>
2 неделя	<p>Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, изготовление декораций для детей к развлечениям и театральным постановкам.</p> <p>Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.</p> <p>Пополнение аудиотеки.</p>	2 неделя	<p>Обучение специалистов приемам кукловождения для показа кукольных спектаклей. Репетиции кукольных спектаклей. Показ кукольных спектаклей.</p>

3 неделя	<p>Разучивание потешек для выполнения плясовых движений</p> <p>Совместная подготовка к проведению праздника «Лето»</p> <p>Групповые и индивидуальные консультации по подготовке утренникам: организационные моменты. Обсуждение возможности привлечения к участию в празднике родителей. Проверка музыкальных уголков.</p>	3 неделя	<p>Консультация «Как развлечь детей в летний период».</p> <p>Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей.</p>
4 неделя	<p>Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.</p> <p>Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и тд.</p>	4 неделя	<p>Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.</p> <p>Совместный показ театральных постановок.</p>

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь		
«Особенности музыкального развития детей» (наглядная информация) «Развиваем творчество» «Мы танцуем и поём – очень весело живём»	-Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. -Повышение компетентности в области музыкального воспитания детей.	Все возрастные группы: мл.гр.,,, ср, гр., ст. гр., подг. Гр.
		Подг.группа Старшая группа
Октябрь		
«Музыкальное воспитание детей в МБДОУ» (родительские собрания) Презентация	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
Ноябрь		
«Музыкальные способности вашего ребёнка» (инд.консультации)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
Декабрь		
«Правила поведения родителей на детском празднике» (памятки)	Повышение уровня культуры взрослых в доу.	Все возраста

Январь		
«Что такое музыкальность» (буклет)	Оказание помощи в создании домашней фонотеки.	Младший возраст
Февраль		
«Пойте детям перед сном» (наглядная информация)	Оказать помощь в создании фонотеки с колыбельными.	Все возраста
«Как одеть ребёнка на утренник» (памятки)	Повышать общую и эстетическую культуру.	Все возраста
Март		
«Масленица» (папка-передвижка) Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
Апрель		
«Не бойтесь праздника» (Рекомендации к проведению дня рождения)	- Стимулировать интерес родителей к разнообразным формам проведения семейных праздников.	
«Ваш ребёнок- артист» (инд. Беседы по подготовке детей к городским мероприятиям)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Ст.гр Подг.гр
Май		
«Всем, а не избранным» (неделя открытых занятий)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	Все возраста
Выпускной вечер	-Создать праздничную атмосферу.	Подг.гр.
В течение года		
Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.		
Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, комплексные занятия, концерты, музыкальные гостиные).		
Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		

Приложение 3

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРАЗДНИКОВ, РАЗВЛЕЧЕНИЙ ПО ВСЕМ ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

Группа Месяц	Группа раннего возраста, младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	«Игры – забавы»	«День знаний»	«День знаний»	«Буратино идёт в школу»
октябрь	«Осень к нам пришла»	«Осень в гости просим»	«Осенние посиделки»	«Осенний бал»
ноябрь	«Мои любимые игрушки»	«Н.А. Римский -Корсаков и русские народные сказки»	«Музыка П.И. Чайковского»	«Музыка П.И. Чайковского»
декабрь	«У Дедушки Мороза в гостях»	«Снегурочка и дети»	«Новогодние чудеса»	«В царстве Деда Мороза»
январь	«Зимние забавы»	русская народная сказка «Рукавичка»	«Коляда-маледа»	«Здравствуй, белая молодка! Здравствуй, русская зима!»
февраль	«Масленица»	«Масленица»	«День защитника Отечества»	«А ну-ка, парни!»
март	«Весна»	«Мамин день»	«А ну-ка, девочки»	«Мамин день»
апрель	«Солнышко – вёдрышко»	«День смеха»	«День смеха»	«День смеха»
май	«Курочка Ряба»	«Весна - красна»	«У войны не детское лицо»	«Праздник со слезами на глазах»

