

# Консультация для родителей



## "Музыкальная сказка - лучший друг"

**Мы с хорошей сказкой неразлучны,  
Ну, а песен в сказке - до небес!**

**Вы представляете, как бы было скучно,  
Если б не было ни песен,  
ни чудес.**



Музыке отводится большая роль в воспитании ребенка. С этим искусством человек соприкасается от рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание он получает в детском саду - а в последующем и в школе. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. В музыкальном воспитании восприятие музыки детьми является ведущим видом деятельности. Развитое восприятие обогащает все музыкальные способности детей, все виды музыкальной деятельности способствуют развитию способностей детей.

Музыка для ребенка – это волшебная игра, мир радостных переживаний, помогающая осмыслить все происходящее, адаптироваться ребенку в сложном мире. Вспоминая героев сказок, малыш представляет их детским путеводителем.

Музыкальные сказки ребенок слушает более внимательно, ведь благодаря присутствию музыки, ребенок ярче воспринимает образы, наделяет их определенными человеческими качествами. Фантазия его работает в полную силу. Активный ребенок после прослушивания сказки несколько раз, начинает подпевать героям, как бы представляя себя в сказочном мире. Он идет рука об руку с героем своей сказки, совершая добрые дела и правильные поступки.

*Музыкальная сказка, являясь важным средством умственного развития ребенка, развивает его фантазию, помогает понять музыку. Но и музыка «наполняет сказочные образы живым биением сердца и трепетом мыслей. Музыка вводит ребенка в мир добра» (В. Сухомлинский).*

### **Помните, что:**

1. Заинтересуйте ребёнка к музыкальному искусству. Дети очень любят слушать сказки. Можно их читать, а можно услышать без слов, при помощи музыки – композиторы тоже сочиняют сказки.
2. Ребенок от природы очень любознателен. Послушайте дома небольшое «сказочное» музыкальное произведение и сопоставьте его со сказочными образами в книге.

3. Сходите с ребенком в детский музыкальный театр, филармонию. Детям очень интересно узнать, где звучит музыка, где музыку исполняют настоящие музыканты.

## Рекомендованная музыка для слушан



- ✓ В стране музыкальных волшебников» (4 разные сказки
- ✓ «Щелкунчик» ( на муз. П. Чайковского);
- ✓ «Синяя птица» (2 версии);
- ✓ «Питер Пэн и Венди» (1983) очень рекомендуется после прочтения книги;
- ✓ «Бременские музыканты» (фантазия В. Ливанова и Ю. Энтина на тему сказки братьев Гримм, музыка Г. Гладкова);
- ✓ «Волк и семеро козлят на новый лад» (старая сказка на новый лад Ю. Энтина, музыка А. Рыбникова) ;
- ✓ «Спящая красавица» (муз. П.Чайковского);
- ✓ «Золушка» (муз. С. Прокофьева);
- ✓ «Городок в табакерке» (сказка В. Одоевского);
- ✓ «Волшебник Изумрудного города» (аудиоспектакль по сказке А. Волкова);
- ✓ «Двенадцать месяцев» (сказка С. Маршака; 1 — постановка МХАТ, 2 — сказка по мультфильму);
- ✓ «Кот в сапогах» (пьеса Д. Самойлова по мотивам сказки Ш. Перро, музыка Б. Чайковского);
- ✓ «Лебединое озеро» (3 варианта музыкально-литературных композиций по балету П.Чайковского);
- ✓ «Маленький Мук» (инсценировка В. Глоцера по сказке В. Гауфа, музыка Г. Савельева);
- ✓ «Мария и Мирабелла» (сценарий Иона Попеску-Гопо, композитор Е. Дога; сказка по фильму);
- ✓ «По щучьему велению» (текст Р. Сефа, музыка М. Дунаевского) ;
- ✓ «Слонёнок-турист» (текст Д. Самойлова, музыка Б. Чайковского) ;
- ✓ «Слонёнок пошёл учиться» (текст Д. Самойлова, музыка Б. Чайковского)
- ✓ «Старик Хоттабыч» (текст Л. Лагина, музыка В. Рубина) ;
- ✓ «Три поросенка» (текст С. Михалкова, музыка М. Мееровича) ;
- ✓ «У слонёнка день рождения!» (текст Д. Самойлова, музыка Б. Чайковского);
- ✓ «Финист — ясный сокол» (текст по сценарию фильма и стихи М. Ножкина, музыка В. Шаинского);
- ✓ «Наш друг — Буратино» (по мотивам сказки А. Толстого и кинофильма; музыка А. Рыбникова, слова Б. Окуджавы, Ю. Энтина, исполняет ВИА «Мзиури»).

