

# Технологическая карта занятия

Выполнила: Ракитина А.Н.

**Образовательная(ые) область(и):** художественно-эстетическое развитие

**Тема занятия:** «Цветы»

**Возрастная группа:** старшая

**Цель занятия:** Рисование цветка, используя разнообразие художественных материалов, необходимого для улучшения настроения подснежника.

**Задачи занятия:**

- *обучающие:* закреплять и расширять представления детей о многообразии цветов; закреплять умение использовать в рисовании разнообразные материалы.
- *воспитательные:* проявить желание нарисовать свой цветок, чтобы помочь Подснежнику; не торопясь аккуратно довести начатое дело до конца; формировать самостоятельность в художественной деятельности; самостоятельно убирать своё рабочее место.
- *коррекционно-развивающие:* развивать воображение и восприятие окружающего мира через самостоятельное изображение цветка разными материалами.

**Дополнительные задачи** (в зависимости от специфики задания): способствовать формированию восприятия музыкальных произведений.

**Словарная работа:** лесной валежник, стужа.

**Планируемые результаты занятия:** выставка рисунков разнообразных цветов, выполненных по замыслу, с применением различных художественных материалов.

**Подготовительная работа:**

- беседа на тему «Цветы», «Весенние приметы»;
- рассматривание иллюстраций с изображением цветов;
- разгадывание загадок о цветах;
- рисование разнообразными материалами под музыкальное сопровождение.

**Материалы и оборудование:** картина с изображением Подснежника, лица – эмоции подснежника (грусть и радость), полотно, музыкальное произведение П.И. Чайковского «Вальс цветов», бумага на каждого ребёнка, краски, карандаши, мелки, кисти, баночки с водой, тряпочки, пластилин, маленькие листы бумаги, ватные палочки и другие художественные материалы.

| №    | Этапы, продолжительность                      | Задачи этапа  | Деятельность педагога   | Методы, приемы, формы  | Предполагаемая деятельность детей  | Планируемые результаты  |
|------|---|---|---|--|--|---|
| 1.   | Организационно-мотивационный этап (3-5 минут) | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия «Цветы» | <p>Предлагает детям, сидя на стульчиках, поприветствовать друг друга «Собрались сегодня снова».</p> <p>Воспитатель предлагает детям прослушать стихотворение С.Я. Маршака «Апрель»</p> <p>Задаёт вопросы: Вам понравилось стихотворение? Как оно называется? Кто написал стихотворение? Как автор описывает апрель, о каких признаках говорит в стихотворении? Что означает слово «стужа»? А что означает слово «валежник»?</p> <p>Воспитатель объясняет подробное определение слов «стужа» и «валежник».</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на картину, накрытую полотном. А чтобы узнать, что изображено на картине детям загадывается загадка: «Из-под снега расцветает, Раньше всех весну встречает». Воспитатель, получив ответ на загадку, убирает полотно и на картине дети видят Подснежник с эмоцией грусти.</p> | <p>Игровой: игра-приветствие.</p> <p>Словесный: чтение, обсуждение, объяснение.</p> <p>Игровой: чудесное появление объекта. Словесный: отгадывание загадки. Наглядный: демонстрация иллюстрации.</p> | <p>Дети, сидя на стульях, приветствуют друг друга, настраиваются на занятие.</p> <p>Дети прослушивают стихотворение С.Я. Маршака «Апрель», отвечают на вопросы воспитателя, узнают подробное определение слов «стужа» и «валежник».</p> <p>Дети проявляют интерес, отгадывая загадку, рассматривая иллюстрацию с изображением грустного Подснежника.</p> | Активизируют своё внимание и проявят интерес для дальнейшей деятельности. |
| 2.   | Основной этап                                 |   |   |  |  |   |
| 2.1. | Этап постановки проблемы                      | Создание проблемной ситуации,   | Задавая вопросы: Какое сейчас настроение у Подснежника?   | Словесный: вопрос-ответ,   | Дети формулируют   | Дети самостоятельно   |

|      |                                     |   |   |   |  |  |
|------|-------------------------------------|---|---|---|--|--|
|      |                                     | формулировка проблемы в доступной для детей форме   | Какие чувства испытывает Подснежник от того, что он расцвёл, а другие цветы ещё не расцвели? Какое будет настроение Подснежника, когда расцветут другие цветы? А вам хочется, чтобы Подснежник улыбался и испытывал чувство радости? Воспитатель подводит детей к проблемному вопросу: «Каким образом и с помощью чего можно создать цветы, которые порадовали бы Подснежник?»        | проблемный вопрос.                            | проблемный вопрос: «Каким образом и с помощью чего мы можем нарисовать цветы, которые порадовали бы Подснежник?»   | сформулируют проблемный вопрос.  |
| 2.2. | Этап ознакомления с материалом      | Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о многообразии цветов | Воспитатель просит детей назвать и описать цветы, которые они знают. Воспитатель знакомит детей с несколькими неизвестными цветами. Данная беседа должна побудить детей нарисовать другие цветы, чтобы улучшить настроение Подснежнику. Воспитатель предлагает детям пройти за столы для художественно-эстетической деятельности, на которых уже лежит всё необходимое для рисования. | Словесный: беседа, рассказ, вопрос-ответ      | Дети называют и описывают разнообразные цветы. Слушают рассказ воспитателя о неизвестных цветах. Отвечают на вопросы воспитателя. Проявляют желание помочь Подснежнику – улучшить его настроение. Перечисляют, чем и как будут рисовать цветы. Садятся за столы. | Дети закрепят названия и внешний вид цветов, узнают о неизвестных цветах. Перечислят художественные материалы. |
| 2.3. | Этап практического решения проблемы | Овладение действиями, способами решения проблемы  | Воспитатель предлагает подумать и ответить про себя на вопросы: Какой цветок вы будете рисовать? Как он выглядит?   | Практический: творческие упражнения. Слушание | Дети обдумывают свой будущий рисунок,  | Самостоятельно обдумывают свой рисунок, выбирают   |

|    |                               |   |  |   |  |   |
|----|-------------------------------|---|--|---|--|---|
|    | (15 минут)                    |   | <p>Какие художественные материалы понадобятся для рисования цветка?</p> <p>Предлагает приступить непосредственно к самостоятельному рисованию по замыслу.</p> <p>Воспитатель включает музыкальное произведение П.И. Чайковского «Вальс цветов».</p> <p>Сопровождает детей в художественно-эстетической деятельности.</p>   | музыки.   | <p>выбирают художественные материалы, самостоятельно рисуют каждый свой цветок.</p> <p>В ходе деятельности прослушивают музыкальное произведение П.И. Чайковского «Вальс цветов».</p>  | художественные материалы и закрепляют навыки рисования разными материалами.   |
| 3. | Заключительный этап (5 минут) | Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки | <p>По завершению организовать выставку работ рядом с иллюстрацией Подснежника и навести порядок на столах.</p> <p>Воспитатель заменяет у Подснежника эмоцию грусти на эмоцию радости.</p> <p>Предлагает детям взять стулья и сесть на них, поставив их полукругом. Воспитатель задаёт обобщающие вопросы: Что мы сегодня делали? Что хотел сказать слушателям П.И. Чайковский через музыкальное произведение «Вальс цветов»? Как называются цветы, которые вы нарисовали? С помощью чего вы рисовали? Получилось ли у нас изменить настроение Подснежника? Воспитатель и Подснежник благодарят детей</p> | <p>Словесный: беседа, обсуждение.</p> <p>Наглядный: выставка детских работ.</p> | <p>Дети организуют выставку работ и наводят порядок на столах.</p> <p>Присаживаются полукругом, отвечают на обобщающие вопросы по занятию.</p> <p>Описывают, прослушанное музыкальное произведение, рассказывают о своих рисунках.</p> <p>Замечают эмоцию радости у Подснежника, поясняют, с чем это связано.</p> <p>Радуются тому, что получилось</p> | <p>Закрепят навык уборки рабочего места.</p> <p>Продемонстрируют элементарные способности к самоанализу, рефлексии своей деятельности, описанию музыкального произведения.</p> <p>Организуют выставку рисунков разнообразных цветов, выполненных по замыслу, с применением различных художественных материалов.</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | изменить<br>настроение<br>Подснежника. |  |
|--|--|--|--|--|--|--|